



Lyon Capitale, supp culture - janvier 22



Une pour toutes, toutes pour une !

La compagnie La Douce embarque pour une belle tournée en Rhône-Alpes avec sa réjouissante adaptation scénique des *Trois Mousquetaires*, *Les 4 Mousquetaires*, *Épopée pop*.

À premier abord, l'adaptation scénique signée par la compagnie lyonnaise – La Douce de l'œuvre emblématique d'Alexandre Dumas, *Les Trois Mousquetaires*, est pour le moins déroutante. Floriane Durin, Carl Miclet, Marianne Pommier et Laurent Secco incarnent les fringants mousquetaires du roi en combinaison de travail aux couleurs criardes. Et, détail qui tue (ou plutôt fait rire), ils sont tous coiffés d'une perruque du plus parfait mauvais goût : elle imite la coupe mullet qui faisait fureur dans les années 80. C'est d'ailleurs dans l'univers de ces années-là que nous plonge la pièce. Dans leurs costumes bariolés, les bretteurs n'hésitent pas à pousser la chansonnette, accompagnés d'une pop synthétique et sirupeuse à souhait. On est alors plus près de Freddie Mercury ou de Madonna que du cardinal de Richelieu. On le voit, rien n'est sérieux dans cette version surprenante du chef-d'œuvre de Dumas (dont Kléber Haedens affirmait, avec justesse, qu'il était "le plus divertissant des romans d'aventures"). Si ce n'est le travail acharné qui a été fait pour condenser en un peu plus d'une heure de spectacle, les presque 900 pages et 67 chapitres de ce best-seller intemporel. On en retrouve donc avec plaisir les scènes emblématiques. Duels spectaculaires, cavalcades effrénées, séductions express autant qu'expertes, manipulations subtiles et autres coups tordus s'enchaînent sur un rythme échevelé. Avec quelques gags plus contemporains : jets de balles en plastique mais aussi de culottes ! Par ailleurs, la joyeuse troupe ne se prive pas de glisser quelques remarques acerbes à l'auteur en invitant les valets à se révolter. Ou en redonnant tout leur éclat aux sublimes héroïnes Milady de Winter et Constance Bonacieux, sadiquement condamnées par Dumas à un triste sort. Bref, on tient là un spectacle qui fera la joie de toutes les générations de spectateurs. En permettant aux plus jeunes de découvrir ce grand classique de notre littérature et aux plus anciens d'en revivre les scènes inoubliables sous une forme inattendue.

> C. M.

Le Dauphiné Libéré / 18 octobre 2020

SALAISE-SUR-SANNE

Des mousquetaires revisités à la sauce "pop"



Le spectacle "Les 4 mousquetaires Épopée pop" ne manquait pas de panache. Photo Le DL/Marie-Hélène CLO

Invitée par Tec, la compagnie La Douce donnait, ce vendredi 16 octobre au foyer Laurent-Bouvier, après une semaine de résidence de création, entrecoupée d'un travail avec des élèves du collège Jean-Ferrat, le rendu de leur dernier spectacle : "Les 4 mousquetaires Épopée pop".

Littéralement ovationnés à la fin de la représentation, les quatre artistes, tour à tour comédiens, chanteurs et danseurs, livraient la dimension de leur talent sur la transcription du célèbre roman d'Alexandre Dumas, "Les trois mousquetaires".

« Maintenir les spectacles pour ne pas aboutir à un désert culturel »

À mi-chemin entre le théâtre et la comédie musicale, l'œuvre d'Alexandre Dumas, vulgarisée à la manière d'Alexandre Dumas expli-

qué aux nuls », ne manquait pas de panache. Il en ressortait une mise en scène au rythme effréné et un travail d'écriture considérable, aussi bien sur les textes des chansons que sur le spectacle en lui-même, sans parler d'une talentueuse composition musicale. À souligner, dans la parodie, des personnages à la sauce contemporaine, "épopée pop", un cardinal de Richelieu en Freddie Mercury très remarqué.

Michèle Treille, adjointe à la mairie en charge de la culture, réaffirmait en préambule : « Même si cela représente un travail supplémentaire pour les services techniques, il faut maintenir les spectacles pour ne pas aboutir à un désert culturel ».

La preuve en était donnée avec des spectateurs ravis de s'être accordé cette belle parenthèse.

Marie-Hélène CLO

EXIT MAG

SORTIR À LYON

THÉÂTRE-DANSE

Un.e pour tou.te.s ! Le dessin animé des 4 mousquetaires

Luc HERNANDEZ le 29 novembre 2021

6

7 chapitres des célèbres *Mousquetaires* d'Alexandre Dumas en à peine 1 heure à la façon d'un dessin animé Pixar ? C'est possible, grâce à la compagnie La Douce et leur mise en scène collective volontiers déjantée. A condition d'ajouter dans les ingrédients des chansons, saynètes et impros, le tout dans des costumes pop d'aujourd'hui. Avec le souci de "transmettre cette œuvre géniale" dans un spectacle d'aujourd'hui. C'est ce qu'on pourrait appeler un strike théâtral, pour les ados, et les grands ados comme vous.